

Suplemento especial de **Página 12**

VACACIONES DE JULIO EN MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA TAMBIEN ES FELIZ EN INVIERNO

■ Luego del éxito de las jornadas de Semana Santa y los fines de semana largos que le siguieron, los marplatenses aguardan con mucho optimismo el inicio de las vacaciones de invierno.

Una estación que este año se hizo rogar, los primeros fríos llegaron recién a principios de junio, pero que como para recuperar el tiempo perdido augura hasta la posibilidad de repetir la nevada del año '91.

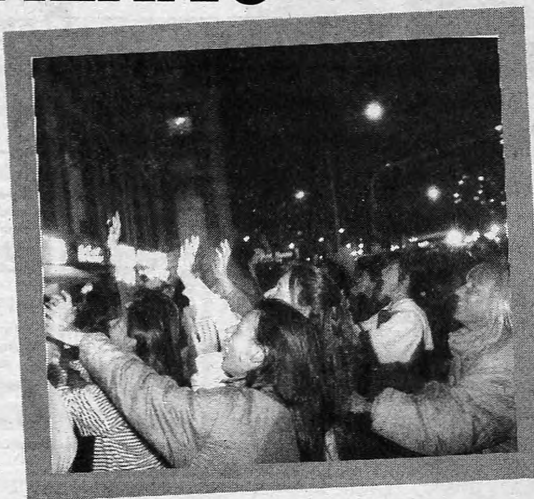
No obstante, los locales se han acostumbrado ya a los caprichos del veleidoso microclima marplatense, por lo que en lugar de hacer caso a dichas predicciones, prefieren apostar sus fichas a otras propuestas con la intención de tentar a los turistas de hoy, no tan fieles como los visitantes de antaño.

Por eso, en esta ocasión, las autoridades del Ente Municipal de Turismo, las asociaciones de empresarios y comerciantes y los responsables de los centros culturales han ideado diversos programas para sumar a los tradicionales paseos costeros, los platos marineros, los alfajores, la ropa tejida de la avenida Juan B. Justo, la banquina del Puerto, el eterno ajeteo de la Peatonal San Martín y la calle Alem, las madrugadas con marcha de la avenida Constitución, los heterogéneos productos de la Feria de Artesanos de la Diagonal Pueyrredón y las agri dulces sensaciones de la Casa de Piedra, con el objetivo de que a la partida, los visitantes sólo deseen volver cuanto antes.

Alojamiento, alimentos y buenos precios

La Asociación de Hoteles, Restaurantes, Confeiterías, Bares y Afines ha organizado un plan promocional que tendrá vigencia hasta el 30 de noviembre próximo. Dicho plan incluye dos posibilidades: 7 x 5 y 4 x 3.

La ciudad ya está preparada y los marplatenses esperan ansiosos a los miles de visitantes que todos los años deciden "pasar el invierno" en la Feliz.



En el primer caso, el pasajero que se aloje siete noches, abonará 5 y en el segundo, deberá oblar 3 noches si permanece cuatro jornadas en el establecimiento.

Los hoteles que han adherido a esta iniciativa son los siguientes: Argentino, Iruña, Hermitage y Dos Reyes (cuatro estrellas); Corbel, Estocolmo, Flamingo, Gran Ducal, Continental, Guerrero, Lincoln, Rivoli, Sennac, Presidente, Versailles, Tornador y Prince (tres estrellas); Bastit, City, Punta del Este y Panamericano (dos estrellas) y King's, Selet y Marino (una estrella). En todos los casos, estos valores incluyen el servicio de desayuno continental.

Con respecto al resto de los establecimientos, las tarifas previstas para una habitación doble son las que se detallan a continuación:

Hoteles 4 estrellas	desde \$ 70
Hoteles 3 estrellas	" \$ 50
Hoteles 2 estrellas	" \$ 35
Hoteles 1 estrella	" \$ 20

En el caso de los restaurantes, el precio del cubierto es idéntico al de la temporada precedente y se anuncian descuentos en las adiciones, cuyos montos oscilan entre el 5 y el 20 por ciento para los comensales que abonen con los pesos fuertes que nos trajo la convertibilidad.

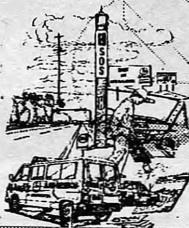
Para conocer la nómina de las casas adheridas a esta promoción, lo mejor es acercarse hasta la sede del EMTUR, Boulevard Marítimo 2267 o en el Centro de Información Turística de la Peatonal y Mitre.

Mar del Plata lo manda a paseo

Son muchas las posibilidades que ofrece la ciudad para recorrer su geografía. Tal vez la única recomendación que cabe en esta época del año es prescindir de la sombrilla, el bronceador y la reposera, aunque en rea-



A los servicios que usted está acostumbrado: POSTES SOS: Ubicados cada 10 Kms en zonas poco pobladas. - MOVILES DE SERVICIO: Equipados para atenderlo en mecánica ligera. - BANQUINAS ENSANCHADAS: Que brinda un ancho



máximo de 12.30 mts. - MANTENIMIENTO: Usted circula por una ruta en perfectas condiciones. TACHAS REFLECTIVAS: En su viaje nocturno le demarcan curvas y puentes.

AHORA INAUGURAMOS EL PRIMER TRAMO DE NUESTRA AUTOPISTA BUENOS AIRES - MAR DEL PLATA:

Con lo que usted dispone de doble calzada con dos carriles hacia cada lado hasta el Distribuidor del Cruce Etcheverry, para viajar con mayor seguridad.

COVISUR



lidad nunca se sabe...

Para los que disfruten internándose en esa marea caprichosa que algunos llaman "tránsito marplatense", recorrer la costa a paso de hombre y con la mirada perdida entre las olas sigue siendo incomparable. Incluso siempre hay lugar para uno más a la hora de estacionar en el Cabo Corrientes o Playa Grande para admirar a los surfistas que corren las mejores "ondas" de la Argentina. Porque en Mar del Plata, y sin hacer caso al termómetro, en invierno el "surf también existe".

Si prefiere que del volante se ocupe otro, de las plazas San Martín y Colón salen diariamente, desde las 15.30, ómnibus y combis que recorren los principales paseos de la ciudad y sus alrededores.

Si en cambio opta por mirar la ciu-

dad desde el mar, embárguese en los navíos que zarpan de la banquina todos los días desde las 10 hasta las 17. Aquí existe la posibilidad de participar de una excursión de pesca que lo pondrá durante varias horas sobre los cardúmenes mejor predispuestos de nuestro océano.

Los que miran al mundo desde arriba, seguramente elegirán realizar paseos aéreos desde el Aeroclub de Batán o disfrutar de un vuelo de bautismo en el Club de Planeadores de Mar del Plata. Ambas instituciones tienen sus sedes a la vera de la Ruta 88, a muy pocos kilómetros del centro marplatense.

Y ¿a dónde van los chicos?

Para los turistas más jóvenes las opciones se ubican junto al mar o entre las sierras.

En el primer caso, la visita al Aquarium de Punta Mogotes es in-

ludible. Emplazado muy cerca del centenario Faro, el oceanario posee un arrecife de rayas, pozas de marea, pingüinera, isla de los patos, un hábitat especialmente acondicionado para los lobos marinos, un estadio de ski acuático y otro de delfines. En estos últimos se desarrollan los espectáculos, donde a los protagonistas habituales se suman los pequeños visitantes.

Aquarium abre diariamente de 9.30 a 19 y el valor de la entrada es de \$ 15 para los mayores y \$ 12 para los individuos de 2 a 12 años.

Junto a las canteras de Chapadmalal se levanta la granja La Piedra. Construida con piedra Mar del Plata, su estilo rústico se divisa desde el camino que conduce hasta sus instalaciones. La granja está habitada, además de las criaturas humanas que se encargan del mantenimiento, por cabras egipcias, ovejas frisonas y animales de granja criollos. Se realizan visitas guiadas por todo el predio, recorriendo la huerta orgánica, el jardín de aromáticas y los dispositivos para el uso de energías alternativas.

Para estas vacaciones de invierno se organizarán cabalgatas y paseos en carreta por las canteras aldañas.

La Piedra posee un restaurante en el que se pueden degustar los quesos de cabra y oveja que se elaboran en el establecimiento. Permanecerá abierta todos los días de 10 a 19 y no se cobra entrada. La visita guiada cuesta \$ 3. Para reservar ubicación en el restaurante conviene hacerse saber a Daniel Colombo al teléfono 64-2546.

La novedad de 1994 fue la inauguración del minizoológico El Paraíso. El complejo ocupa siete hectáreas forestadas con eucaliptus, pinos, nogales, frutales, acacias, robles, castaños y, obviamente, paraísos.

Posee una granja con pilíferos,

ALFAJORES
VIVA HOY!
...Y SIEMPRE
BALCARCE
MAR DEL PLATA

Restaurantes
Catering Institucional
Eventos Especiales
Comidas Congeladas

La Pirefa
Alzaf

Administración
Colón 6087
Tel. 77-2754/2758/4730
Fax 77-1298 - Mar del Plata
Restaurantes
Mar del Plata - Villa Gesell

CHOCOLATE
DISCO
Av. Constitución 4445 - Tel. 79-4848 - Mar del Plata

I.M.D.Ur.
Instituto Municipal de Desarrollo Urbano
CONSTRUYE PARA LA CIUDAD
LA RED DE GAS NATURAL
OBRAS EN EJECUCION
PROXIMOS VENCIMIENTOS
Barrio Alfár: Contado y 1ª Cuota: 15/7
Barrio Bosque Peralta Ramos: 2ª Cuota: 8/7
Barrio Faro Norte: 4ª Cuota: 29/7

Mar del Plata
Nuevo Tiempo
Municipalidad de General Pueyrredón

CABALGATAS - ARTESANIAS - CASINO - ENCUENTRO REGIONAL DE LAS COLECTIVIDADES

ACUARIO - GOLF - MINI ZOO

DESCANSAR - PESCAR - FIESTA DE SAN FERMIN - MOUNTAIN BIKE - CANARICULTURA - TENNIS

LAGUNA - SIERRA - COMPRAS

Mar del Plata,
Capital del turismo
en vacaciones de
invierno

CASA DE MAR DEL PLATA - Tel.: (01) 811-4466
EMTUR. Tel.: (023) 2-1777





lidad nunca se sabe...

Para los que disfruten internándose en esa maraca caprichosa que algunos llaman "tránsito marplatense", recorrer la costa a paso de hombre y con la mirada perdida entre las olas sigue siendo incomparable. Inclusive siempre hay lugar para uno más a la hora de estacionar en el Cabo Corrientes o Playa Grande para admirar a los surfistas que corren las mejores "ondas" de la Argentina. Porque en Mar del Plata, y sin hacer caso al termómetro, en invierno el "surf" también existe.

Si prefiere que del volante se ocupe otro, de las plazas San Martín y Colón salen diariamente, desde las 15.30, ómnibus y combis que recorren los principales paseos de la ciudad y sus alrededores.

Si en cambio opta por mirar la ciudad desde el mar, embáquese en los navíos que zarpan de la buqueína todos los días desde las 10 hasta las 17. Aquí existe la posibilidad de participar de una excursión de pesca que lo pondrá durante varias horas sobre los cardúmenes mejor predispuestos de nuestro océano.

Los que miran al mundo desde arriba, seguramente elegirán realizar paseos aéreos desde el Aeroclub de Batán o disfrutar de un vuelo de bautismo en el Club de Planeadores de Mar del Plata. Ambas instituciones tienen sus sedes a la vera de la Ruta 88, a muy pocos kilómetros del centro marplatense.

Y ¿a dónde van los chicos?

Para los turistas más jóvenes las opciones se ubican junto al mar o entre las sierras.

En el primer caso, la visita al Aquarium de Punta Mogotes es in-

ludible. Emplazado muy cerca del centenario Faro, el escenario posee un arrecife de rayas, pozas de marea, pinguinera, isla de los patos, un hábitat especialmente acondicionado para los lobos marinos, un estadio de ski acuático y otro de delirios. En estos últimos se desarrollan los espectáculos, donde a los protagonistas habituales se suman los pequeños visitantes.

Aquarium abre diariamente de 9.30 a 19 y el valor de la entrada es de \$ 15 para los mayores y \$ 12 para los individuos de 2 a 12 años.

Junto a las canchales de Chapadmalal se levanta la granja La Piedra. Construida con piedra Mar del Plata, su estilo rústico se divisa desde el camino que conduce hasta sus instalaciones. La granja está habitada, además de las criaturas humanas que se encargan del mantenimiento, por cabras egipcias, ovejas frisones y animales de granja criollos. Se realizan visitas guiadas por todo el predio, recorriendo la huerta orgánica, el jardín de aromáticas y los dispositivos para el uso de energías alternativas.

Para estas vacaciones de invierno se organizarán cabalgatas y paseos en carreta por las canchales alejadas.

La Piedra posee un restaurante en el que se pueden degustar los quesos de cabra y oveja que se elaboran en el establecimiento. Permanecerá abierta todos los días de 10 a 19 y no se cobra entrada. La visita guiada cuesta \$ 3. Para reservar ubicación en el restaurante conviene hacérselo saber a Daniel Colombo al teléfono 64-2546.

La novedad de 1994 fue la inauguración del minizoológico El Paraíso. El complejo ocupa siete hectáreas rodeadas con eucaliptus, pinos, nogales, frutales, acacias, robles, castañas y, obviamente, paraísos. Posee una granja con pilferos,

equinos, vacunos, ovinos y aves de corral. En otros sectores se distribuyen llamas, vicuñas, pecaríes, ciervos colorados, antílopes, ciervos axis y aves autóctonas y exóticas.

Los animales no están enjaulados, se hallan dentro de amplios corrales construidos con materiales de la zona. Cuenta con dos miradores desde los cuales se aprecia todo el zoológico, el paisaje circundante y hasta la vecina laguna De los Padres.

El Paraíso cuenta con guías especializados para atender a los visitantes y un local de comidas rápidas. El minizoológico está abierto todos los días de 9 a 17 y el valor de la entrada es el siguiente:

Mayores \$ 6
Menores \$ 4

Grupos escolares \$ 3 por persona. Para llegar hasta El Paraíso, se debe tomar por la Ruta 226 hasta el kilómetro 16 y allí recorrer 2000 metros por el camino que conduce a la Sierra de los Padres.

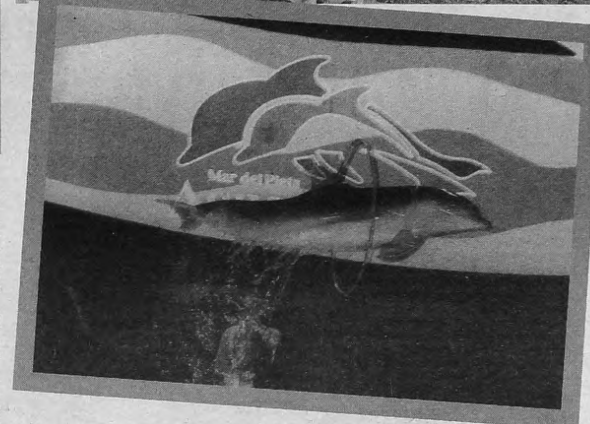
Si los niños aún no se cansaron, quedan como alternativas alquilarles un caballo en Edison y Mario Bravo o en el Parque Camet, una bicicleta en la plaza Mitre o montarlos en la montaña rusa, los autos chocadores, los kartings y el rock and samba del Ital Park, en la Ruta 2 y 180.

Ruido en la noche

Con la llegada de la noche, la ciudad ofrece los mejores escenarios para terminar el día y comenzar otro como Dios manda. Los restaurantes, bares, pubs y discotecas se distribuyen estratégicamente por el centro, Alem, Güemes, el Puerto y la mítica avenida Constitución.

Esta diversidad quizás lo intimide, por eso lo mejor es dejarse llevar por la intuición; la experiencia dice que en Mar del Plata siempre se llega a buen puerto.

Por último, si el cuerpo le pide emociones fuertes, no dude en recurrir a alguno de los casinos de la Feliz. Allí la emoción viene incluida con la entrada.



ALFAJORES
VIVA LA NOVA!
...Y SIEMPRE BALCARCE
MAR DEL PLATA

Restaurants
Catering Institucional
Eventos Especiales
Comidas Congeladas

La Piraña Azul

Administración
Colón 6087
Tel. 77-2754/2758/4730
Fax 77-1298 - Mar del Plata
Restaurants
Mar del Plata - Villa Gesell

Chocolate
DISCO
Av. Constitución 4465 - Tel. 79-6868 - Mar del Plata

I.M.D.Ur. Instituto Municipal de Desarrollo Urbano
CONSTRUYE PARA LA CIUDAD LA RED DE GAS NATURAL
OBRAS EN EJECUCION
PROXIMOS VENCIMIENTOS

Barrio Alfaro: Contado y 1ª Cuota: 15/7
Barrio Bosque Perito Ramos: 2ª Cuota: 8/7
Barrio Faro Norte: 4ª Cuota: 29/7

Mar del Plata Nuevo Tiempo
Municipalidad de General Pueyrredón

CABALGATAS - ARTESANIAS - CASINO - ENCUENTRO REGIONAL DE LAS COLECTIVIDADES

LAGUNA - SIERRA - COMPRAS

DESCANSAR - PESCAR - FIESTA DE SAN FERMIN - MOUNTAIN BIKE - CANARICULTURA - TENNIS

Mar del Plata,
Capital del turismo en vacaciones de invierno

CASA DE MAR DEL PLATA - Tel.: (01) 811-4466
EMTUR - Tel.: (023) 2-1777



CUORE
FOTOCOLOR EN MINUTOS

Peatonal frente a la Fuente
Mar del Plata
Florida 249
Buenos Aires

Villa Gesell
Pinamar
San Bernardo

VISITE Y ALMUERCE EN
GRANJA LA PIEDRA

Granja La Piedra

EL LUGAR DIFERENTE
Tambo de cabras y ovejas / Quesería artesanal / Huerta orgánica / Salón de té / Restaurant / Artesanías / Cabalgatas Estación Chapadmalal / Balan Reservas al teléfono 642546

Programación del Teatro Auditorium Mar del Plata

Vacaciones de Invierno 1994

Cine
Ciclo de cine para niños.
Todos los días dos funciones 14 y 16 Hs.
Entrada libre y gratuita.
La aventura de la Atlantis.
Proyección de la película relatando la travesía.
Entrada libre y gratuita.
Día 12, 14 y 16 Hs.

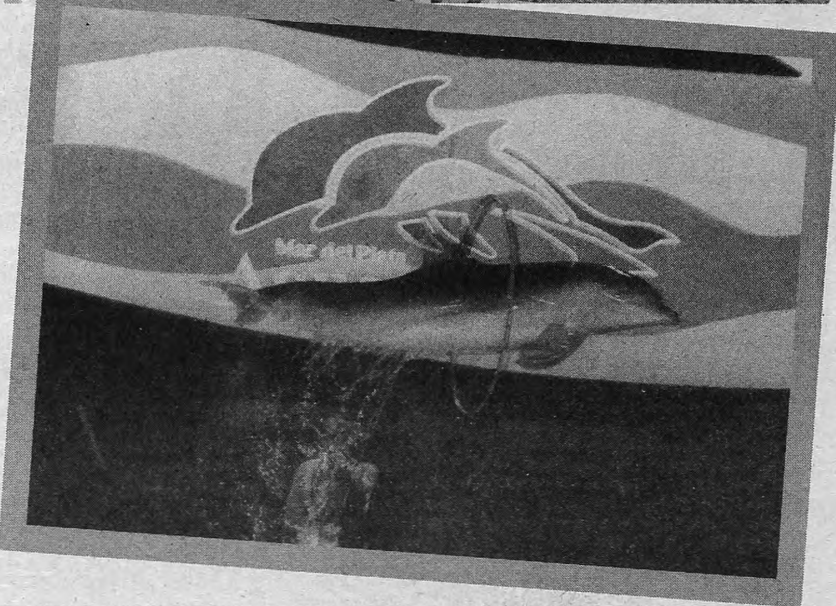
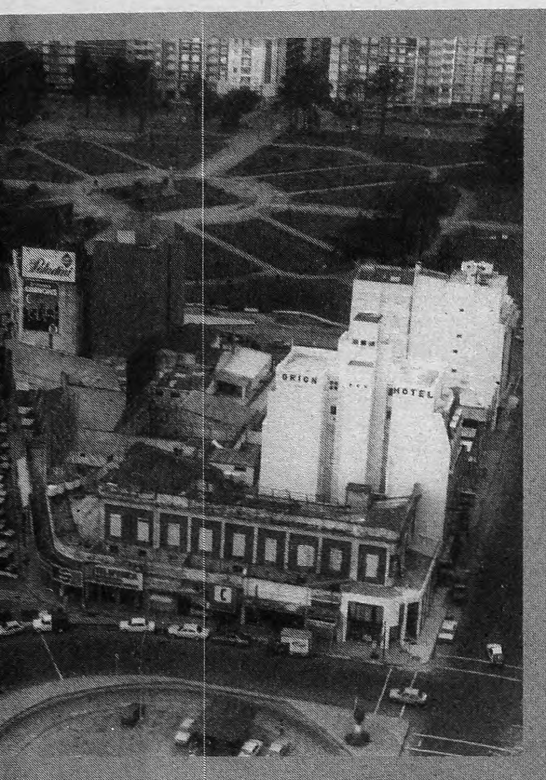
Teatro
"Abran cancha que aquí viene Don Quijote de la Mancha".
Obra infantil. del 18 al 24. 18 Hs.

Música y Danza
Agrupación "Fronteras Argentinas".
Día 10. Espectáculo folklórico.
Grupo cultural "Sangrín Bunda".
Danzas Indonesias. Día 13.
"Coro Kennedy". Días 14, 15 y 16.
Recital: "Lito Vitale y la Maza". Día 15.

Concierto "Cameratta Bariloche". Día 16.
Gala de Ballet. "Ballet de Cámara de la Escuela Municipal de Danzas". Día 17.

JAIRO en la presentación de su nuevo espectáculo: "Cielos".
Días 22 y 23.

Muestra
Salón Nacional del Mar 1994.
Organizado por la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Buenos Aires, a través del Teatro Auditorium.
Este salón abarcará la disciplina pintura y es de CARACTER NACIONAL.
1 al 31 de julio.



equinos, vacunos, ovinos y aves de corral. En otros sectores se distribuyen llamas, vicuñas, pecaríes, flamencos, ñandúes, carpinchos, ciervos colorados, antílopes, ciervos axis y aves autóctonas y exóticas.

Los animales no están enjaulados, se hallan dentro de amplios corrales construidos con materiales de la zona. Cuenta con dos miradores desde los cuales se aprecia todo el zoológico, el paisaje circundante y hasta la vecina laguna De los Padres.

El Paraíso cuenta con guías especializados para atender a los visitantes y un local de comidas rápidas.

El minizoológico está abierto todos los días de 9 a 17 y el valor de la entrada es el siguiente:

Mayores\$ 6
Menores\$ 4

Grupos escolares\$ 3 por persona. Para llegar hasta El Paraíso, se debe tomar por la Ruta 226 hasta el kilómetro 16 y allí recorrer 2000 metros por el camino que conduce a la Sierra de los Padres.

Si los niños aún no se cansaron, quedan como alternativas alquilarles un caballo en Edison y Mario Bravo o en el Parque Camet, una bicicleta en la plaza Mitre o montarlos en la montaña rusa, los autitos chocadores, los kartings y el rock and samba del Ital Park, en la Ruta 2 y 180.

Ruido en la noche

Con la llegada de la noche, la ciudad ofrece los mejores escenarios para terminar el día y comenzar otro como Dios manda. Los restaurantes, bares, pubs y discotecas se distribuyen estratégicamente por el centro, Alem, Güemes, el Puerto y la mítica avenida Constitución.

Esta diversidad quizás lo intimide, por eso lo mejor es dejarse llevar por la intuición; la experiencia dice que en Mar del Plata siempre se llega a buen puerto.

Por último, si el cuerpo le pide emociones fuertes, no dude en recurrir a alguno de los casinos de la Feliz. Allí la emoción viene incluida con la entrada.



CUORE

FOTOCOLOR EN MINUTOS

Peatonal frente a la Fuente
Mar del Plata
Florida 249
Buenos Aires

Villa Gesell
Pinamar
San Bernardo

VISITE Y ALMUERCE EN
GRANJA LA PIEDRA



EL LUGAR DIFERENTE

Tambo de cabras y ovejas / Quesería artesanal / Huerta orgánica / Salón de té / Restaurant / Artesanías / Cabalgatas Estación Chapadmalal / Batán Reservas al teléfono 642546



Programación del
Teatro Auditorium
Mar del Plata

Vacaciones de Invierno
1994

Cine

Ciclo de cine para niños.

Todos los días dos funciones 14 y 16 Hs.

Entrada libre y gratuita.

La aventura de la Atlantis.

Proyección de la película relatando la travesía.

Entrada libre y gratuita.

Día 12, 14 y 16 Hs.

Teatro

"Abran cancha que aquí viene
Don Quijote de la Mancha".

Obra infantil. del 18 al 24. 18 Hs.

Música y Danza

Agrupación "Fronteras Argentinas".

Día 10. Espectáculo folklórico.

Grupo cultural "Sangrina Bunda".

Danzas Indonecias. Día 13.

"Coro Kennedy". Días 14, 15 y 16.

Recital: "Lito Vitale y la Maza". Día 15.

Concierto "Cameratta Bariloche". Día 16.

Gala de Ballet. "Ballet de Cámara de la
Escuela Municipal de Danzas". Día 17.

JAIRO en la presentación
de su nuevo espectáculo:
"Cielos".

Días 22 y 23.

Muestra

Salón Nacional del Mar 1994.

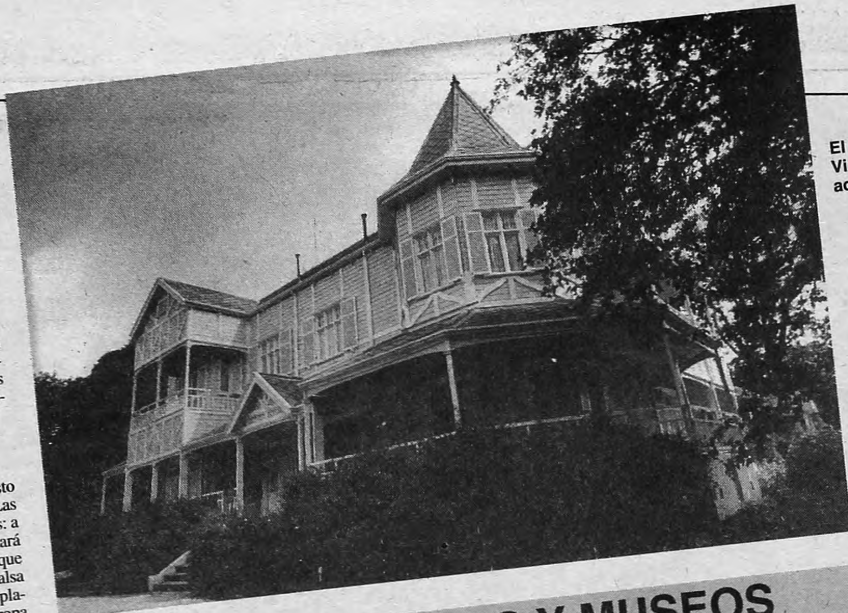
Organizado por la Subsecretaría de
Cultura de la Provincia de Buenos Aires,
a través del Teatro Auditorium.
Este salón abarcará la disciplina
pintura y es de
CARACTER NACIONAL.
1 al 31 de julio.

La actividad cultural de la ciudad durante las próximas vacaciones de invierno seguramente conformará a todos aquellos que concurren a Mar del Plata buscando algo más que pan y playas.

La llamada "capital del espectáculo" ha preparado una completísima programación, en la que se incluyen muestras de cine, recitales, exposiciones de arte y hasta un encierro de novillos al estilo de San Fermín, como para que durante este invierno nadie extrañe el sinfín de opciones que ofrece el balneario durante la temporada estival.

Arriba el telón

El teatro Auditorium tiene previsto ofrecer un ciclo de cine para niños. Las funciones serán diarias en dos horarios: a las 14 y a las 16. También se proyectará la película *La aventura de la Atlantis*, que muestra la epopeya oceánica de la balsa de troncos, en la que un grupo de marplatenses cruzó el Atlántico uniendo Europa



El Centro Cultural Villa Victoria prepara su actividad diaria.

ESCENARIOS, PANTALLAS Y MUSEOS

UNA MUY CULTA Y GALANA COSTA

con América.

Después del cine, subirá a ese escenario la obra infantil *Abrán cancha que ahí viene Don Quijote de La Mancha*. La premiére será el 18 de julio y la despedida el 24.

El día 10 la Agrupación "Fronteras Argentinas" presentará su espectáculo folklórico. El 13 habrá danzas indonesias a cargo del Grupo Cultural "Sangrina Bunda".

El Coro Kennedy ofrecerá tres recitales los días 14, 15 y 16. En esta última jornada se presentará la *Camerata Bariloche*. El Circo de los Acrobatas Chinos mostrará sus asombrosas cabriolas desde el 9 hasta el 17 de julio.

Fuera del escenario, se podrá admirar la Muestra Nacional del Mar que organiza la Subsecretaría de Educación y Cultura de la Provincia de Buenos Aires.

Cine y música

La Fundación Cultural Cine Arte Mar del Plata organiza el ciclo Cineforum. El lunes 11 se proyectará *Misterioso crimen en Manhattan* dentro del espacio Cine y homenaje a Woody Allen. El viernes 18, se exhibirá *Un mundo perfecto*, de Clint Eastwood.

Las funciones comenzarán a las 20 en el Centro Cultural General Juan Martín de Pueyrredón.

Los días 9, 10 y 11 en el teatro Auditorium, la Fundación ofrecerá como pres-treño exclusivo la película *Kafka* de Steven Soderbergh.

La música no estará ausente durante estas vacaciones. El 8 se presentará la banda Divididos y el 15 los Fabulosos Cadillacs. En ambas ocasiones, los conciertos comenzarán a la medianoche en la discoteca de Constitución 5780.

La música nativa tiene como escenario

la Casa de Salta, cuyos espectáculos comienzan a las 22 de martes a domingos.

Museos junto al mar

Los museos de la ciudad permanecerán abiertos al público durante todo el receso juliano. El Centro Cultural Villa Victoria Ocampo abre sus puertas diariamente de 15 a 20, el Museo del Hombre del Puerto Cleto Ciocchini de 16 a 20 y el Museo Municipal de Arte Juan Carlos Castagnino de 14 a 19.

En ellos, el visitante se encontrará con los recuerdos de los heterogéneos protagonistas—anónimos y notorios—de la historia de la ciudad.

San Fermín

El Centro Navarro del Sud reeditará la polémica Fiesta de San Fermín, que el año pasado provocó hasta la intervención de Brigitte Bardot intentando im-

pedir su realización.

El 9 de julio se inaugurará el stand de ventas de comidas típicas y productos regionales en la peatonal San Martín entre Yrigoyen y Mitre.

El 23 se ofrecerá una velada de gala en el Teatro Colón con la participación de conjuntos de danzas españolas y argentinas.

Por último, el 24, después del anís con churros, se disparará el "chupinazo" que dará comienzo al encierro de novillos. Los rumiantes perseguirán a los navarros por un circuito vallado levantado en las calles que circundan a la Plaza San Martín.

A continuación se servirá una paella para reponer energías y la fiesta concluirá a las 18.30 con una marcha en la que los participantes entonan el lamento "Pobre de mí".

Probablemente se trate de un homenaje a los novillos participantes de la celebración.

¿Por qué Toledo es el elegido por los turistas en Mar del Plata?

Porque es el elegido por los que viven en Mar del Plata

Unos y otros, en invierno y verano, optan por las claras ventajas de Toledo: calidad, frescura, amplísimo surtido, un servicio de primera asistido por la más alta tecnología, y sobre todo, los precios más bajos de la ciudad. Recorra Toledo en estas vacaciones y vuelva a confirmar las razones que lo convierten en el preferido de toda Mar del Plata



TOLEDO
Los Supermercados de Mar del Plata.

- Show de delfines • Lobos Marinos
- Show de Ski Acuático • Pingüinos
- Rayas • Nuevo cine tridimensional

y muchas atracciones más para usted y toda su familia. Además, un completísimo patio de comidas, con marcas mundialmente famosas, para deleitarse frente al mar.



Martínez de Hoz 5600. Faro. Punta Mogotes. ...Lo esperamos!

CALIDAD HUMANA

Cuando usted nos visite, descubrirá que estas dos palabras no son sólo una declaración de principios.

Nuestros asociados lo saben y lo disfrutan.



banco credicoop
Cooperativo Ltda. 69
Junto a la pequeña y mediana empresa

Reconquista 484, Capital Federal.
Mar del Plata: Av. Independencia 1844, Av. Independencia 4412,
Av. Luro 6580, 12 de Octubre 3599. Miramar: Legarra 1730.
Necochea: Calle 62 N° 3132. 85 filiales en todo el país.

Lo que sigue es un detalle de la cantidad de bandas —nacionales y extranjeras— que se presentaron en las plazas más importantes de Buenos Aires durante el primer semestre de 1993, los shows ofrecidos, la cantidad de público reunido y el promedio de personas por show.

LUGAR	GRUPOS	SHOWS	PUBLICO	PROMEDIO
Obras	17	33	141.000	4.272
Teatro				
Gran Rex	7	15	39.000	2.600
Teatro Opera	8	15	28.000	1.866
Estadio Vélez	4	6	229.000	38.166
Microestadio				
Racing	2	2	15.000	7.500
Stadium	3	4	12.500	3.125
Teatro Coliseo	2	4	6.900	1.725
Otros	6	13	13.050	1.003
TOTALES	49	92	48	4.450

A continuación se discrimina el origen nacional y extranjero de tales espectáculos.

GRUPOS	SHOWS	PUBLICO
NACIONALES	11 23	165.250
EXTRANJEROS	38 69	319.200



Lo que sigue es el calendario confirmado hasta el momento para lo que resta del año, que seguramente engordará con el correr de los días.

FECHA	ARTISTA	LUGAR
Julio		
1º y 2	Memphis la Blusera	Gran Rex
8 y 9	Vilma Palma	Opera
15	Alvin Lee-Savoy Brown	Obras
21	Los Fabulosos Cadillacs-Ilya Kuryaki	Obras
27, 28 y 29	David Byrne Gran Roadrunner Festival	Rex
30	(Deicide, Cannibal Corpse, Ratos de Porao)	Obras
	Peter Hamill	
30		Mar del Plata
Agosto		
3 y 4	Steel Pulse	Prix
6	Peter Hamill	Audit. Belgrano
6	Ataque 77	Obras
12	La Portuaria	Obras
14	Daniela	Obras
17, 18 y 19	Art Garfunkel	Gran Rex
24	Suicidal Tendencies	Obras
27	Divididos	Vélez
A conf.	Andy Summers-John Etheridge	A conf.
Septiembre		
3	Monsters of Rock (Kiss, Black Sabbath, Slayer, Manowar, Hermética)	River
	UB 40-Paralamas-Pericos	
17	Brian May-Fito Páez	River
A conf.	Jimmy Vaughan-Ry Cooder	Obras
Octubre		
21	Lou Reed	Obras
22	US3-Digable Planets	Obras
A conf.	King Crimson	Opera
A conf.	Bryan Adams Estadio	a conf.
Noviembre		
A conf.	B. B. King	Gran Rex
A conf.	RHCP-Soundgarden-Aerosmith	Vélez
A conf.	Henry Rollins Band	Obras
Diciembre		
A conf.	Buddy Guy	Gran Rex

minó la primavera de los recitales?

CAS FLACAS

El
fixture
que viene

indicar que se intensificaría la tendencia que puso a Buenos Aires en un lugar privilegiado de la cartelera internacional. Sin embargo, pronto surgieron luces de alarma. Robert Plant/Aerosmith e INXS/Soul Asylum lograron respuestas decentes, pero los espectáculos de Sting, Depeche Mode y Whitney Houston dejaron la impresión de que el interés comienza a agotarse. En el pasado, el público argentino aprovechó las raras ocasiones en que algún artista extranjero pisaba estas tierras, aunque fuera sufriendo hambre el resto del mes. Así, el Derby Rock Festival que en 1990 agrupó tres fechas protagonizadas por David Bowie/Bryan Adams, Eric Clapton/Mick Taylor (ambos en River) y Laurie Anderson (en el Gran Rex) tuvo un espectacular marco. Con el aluvión iniciado poco después, en el aire flotó la convicción de aprovechar mientras durara, o durante el reinado Cavallo. Y ahora, cuando las propuestas son múltiples y hay visitas repetidas (léase INXS, Ramones, Sting, Iggy Pop, Guns n' Roses y sigue la cuenta de grandes figuras), es cuando la gente comienza

a seleccionar y descartar shows "porque seguro que los traen de vuelta". Los números "puestos" tampoco propician un sueño tranquilo: más allá de la vuelta de tuercas ofrecida por la colocación de butacas (método ya ensayado exitosamente en River con Elton John y en Vélez con Sting), las suposiciones previas indicaban que Whitney Houston tenía todo para reventar el estadio de Liniers. Y apenas superó las 40 mil personas, que equilibraron la balanza comercial abonando entradas que en el auténtico Primer Mundo fruncirían las carnes de cualquiera. Mientras las previsiones para lo que resta del calendario dejan caer nombres de peso, vuelve a tomar cuerpo la polémica sobre las visitas extranjeras y su incidencia en la tarea de artistas nacionales. El balance final del primer semestre indica que, a pesar de todo, las ofertas internacionales siguen hallando apoyo, fundamentalmente en propuestas duras como Motörhead, Ramones o Sepultura. Es en el sector nacional donde más se sufre el retraimiento, con 60 mil espectadores menos que el año pasado en la misma cantidad de shows, y una



especie de resignación a que la mejor forma de mostrarse sea en el rol de telonero. Por el momento, la única apuesta grande está corporizada en el concierto previsto por Divididos para el 27 de agosto en Vélez, similar al éxito de los Redondos en Huracán. La marcha de aquí hasta el fin de año irá verificando los nuevos rumbos del negocio del espectáculo en la Argentina, y el nivel de ruido que produzcan. En el recuento de nueces se verá si alcanza para extender un crédito a la sonrisa.



¡¡ Un espectáculo para saborear !!
Comedia musical infantil
de Enrique Pinti
con delicioso elenco

PANCHITOS CON MOSTAZA


DIRECCION VICTOR BRUNO

Teatro LICEO

Sabados, Domingos y Feriados 16:30 hs.
RIVADAVIA y PARANA Tel.: 381-4291



MEL GIBSON • JODIE FOSTER • JAMES GARNER



PREPARESE PARA LA AVENTURA MAS ATREVIDA DEL AÑO

MAVERICK

una película de RICHARD DONNER

EN ESTAS VACACIONES DE INVIERNO, HAVERICK TRAE LA MEJOR CARTA DE PRESENTACION

EN GALERIAS PACIFICO DEL 8 AL 24 DE JULIO

JUEVES 7 SENSACIONAL ESTRENO

CINE



AMIGOMÍO - APTA-

Con Mario Adorf.
Ideal 5. Supacha 378. 326-3300.
A las 15, 17, 20, 22 y 23. Sáb. trans.: 1.10.

BEETHOVEN 2 - APTA-

Con Charles Grodin. En castellano.
Supacha 3. Supacha 442. 322-1195. A las 13, 16, 20, 18, 10, 20 y 21.50.

BLEU - P/M/13-

Con J. Binocch y Benoit Regent.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18, 15, 20, 22 y 23. Sáb. trans.: 1.15.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 16, 20, 18, 10, 20 y 21.50.

CERCA DEL PARAISO - APTA-

De Nikita Mikhailov.
Ideal 6. Supacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 20, 22 y 23. Sáb. trans.: 1.10.

CIUDAD DE ANGELES - P/M/16-

De Robert Altman.
Ideal 1. Supacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 20, 22 y 23. Sáb. trans.: 1.10.

COMO AGUA PARA CHOCOLATE - P/M/13-

Con Lumi Cavazos y Marco Leonardi.
Ideal 2. Supacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 20, 22 y 23. Sáb. trans.: 1.10.

CONVICENCIA - P/M/16-

Con L. Brandoni y José Sacristán.
Troadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 16, 18, 15, 20, 22 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

DAÑOS CORPORALES - P/M/16-

De Harold Baker. Con Alec Baldwin y Nicole Kidman.
Amesador. Lavalle 727. 322-9700. A las 14, 16, 18, 20, 20, 23. Sáb. trans.: 1.15.

PASO ALICORTA 1. Salguero y Alcor-

ta. 806-5665. A las 13, 15, 16, 18, 15, 20, 22 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

PATIO BULIRICH 1. Posadas 1245.

815-8328. A las 14, 16, 18, 20, 20, 23 y 22.50. Sáb. trans.: 1.10.

DOS VIEJOS GRUÑONES - P/M/13-

Con Walter Matthau y Jack Lemmon.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 15, 20, 20 y 22.30. Sáb. trans.: 1.15.

EL BANQUETE DE BODA - P/M/16-

Ideal 3. Supacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 10, 19, 21, 10 y 23.10. Sáb. trans.: 1.10.

EL DIARIO - APTA-

Con Michael Keaton, Glenn Close y Robert Duvall.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13, 15, 16, 18, 20, 20 y 23.10. Sáb. trans.: 1.30.

MONUMENTAL 3. Lavalle 727.

322-6967. A las 13, 15, 15, 17, 15, 20, 22 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

PASO ALICORTA 2. Salguero y Alcor-

ta. 806-5665. A las 13, 15, 15, 18, 10, 20, 20 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

EL GUARDAESPALDAS Y LA PRIMERA DAMA - APTA-

Con Nicholas Cage y Shirley McLaine.
Patio Bulrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18, 20, 20 y 23.10. Sáb. trans.: 1.10.

SUPACHA 2. Supacha 442.

322-1195. A las 13, 16, 18, 20, 20 y 23. Sáb. trans.: 0.30.

EY REY LEON - APTA-

Una producción Walt Disney.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 16, 18, 20, 20 y 23. Sáb. trans.: 0.30.

23. Sáb. trans.: 1.10.

Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 15, 16, 18, 20, 20 y 22.10. Sáb. trans.: 1.10.

Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 15, 16, 18, 20, 20 y 22.10. Sáb. trans.: 1.10.

Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 12, 14, 16, 18, 20, 20 y 22.40. Sáb. trans.: 1.10.

Ocean 1. Lavalle 730. 322-1515. A las 12, 14, 16, 18, 20, 20 y 22.40. Sáb. trans.: 1.10.

Paseo Alicia 1. Salguero y Alcor- ta. 806-5665. A las 12, 14, 16, 18, 20, 20 y 22.40. Sáb. trans.: 1.10.

EN EL NOMBRE DEL PADRE - P/M/13-

Con Daniel Day Lewis y Emma Thompson.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16, 17, 20 y 22.50. Sáb. trans.: 1.15.

TROCADERO 1. Lavalle 820.

322-1455. A las 14, 16, 17, 19, 20 y 22.40. Sáb. trans.: 1.05.

ENTRE DOS AMORES - P/M/16-

Con Richard Gere y Sharon Stone.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 18, 20, 20 y 22.50. Sáb. trans.: 1.30.

PREMIER 3. Av. Corrientes 1565.

46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

FILADELFA - P/M/13 c/Res-

Con T. Hanks y D. Washington.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 20, 20 y 22.50. Sáb. trans.: 1.15.

JAMAICA BAJO CERO - APTA-

Con John Candy y Doug E. Doug.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 18, 20 y 23. Sáb. trans.: 1.15.

JURASSIC PARK - P/M/13-

De S. Spielberg. En castellano.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 16, 18, 20, 20 y 22.50. Sáb. trans.: 1.25.

PREMIER 4. Av. Corrientes 1565.

46-2113. A las 15, 17, 19, 20 y 23. Sáb. trans.: 1.20.

KAFKA - P/M/13-

De Steven Soderbergh. Con J. Irons, Theresa Russell y Alec Guinness.
Lousar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16, 18, 20, 21 y 23.15. Sáb. trans.: 1.10.

KALIFORNIA - P/M/16-

Con Brad Pitt y Juliette Lewis. Dir.: Dominic Sena.
Lousar 1. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13, 15, 15, 18, 20, 20 y 22.50. Sáb. trans.: 1.10.

TROCADERO 3. Lavalle 820.

322-1455. A las 13, 15, 18, 20 y 23. Sáb. trans.: 1.20.

LA CASA DE LOS ESPÍRITUS - P/M/13 c/Res-

Con Winona Ryder, Meryl Streep, Jeremy Irons y Antonio Banderas.
Iguazu. Lavalle 940. 393-9931. A las 14, 17, 19, 20 y 22.40. Sáb. trans.: 1.30.

SANTA FE 2. Av. Santa Fe 1947.

812-9880. A las 14, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

LA LISTA DE SCHINDLER - P/M/13 c/Res-

De Steven Spielberg. Con Liam Neeson y Ben Kingsley.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14, 16, 18, 20 y 21.40. Sáb. trans.: 1.10.

SUPACHA 1. Supacha 442.

322-1195. A las 14, 16, 18, 21 y 30. Sáb. trans.: 1.10.

LA MATE PORQUE ERA MIA - P/M/13-

Con Philippe Noiret, Richard Bohringer y Mimi-Mimi.
Alta Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.10.

CINEPLEX LAVALLE 2. Lavalle 727.

322-6967. A las 13, 15, 15, 17, 15, 20, 21 y 23.15. Sáb. trans.: 1.30.

LORCA 1. Av. Corrientes 1428.

5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.10.

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 - APTA-

Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley. Dir.: Peter Segal.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 16, 18, 20, 20 y 22.40. Sáb. trans.: 1.10.

PASO ALICORTA 2. Salguero y Alcor-

ta. 806-5665. A las 13, 15, 15, 18, 20, 20 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

LA VIDA ES UNA ETERNA ILUSIÓN - P/M/16-

Con Michel Bouquet y Jo De Bacher. Dir.: Jaco Van Dormael.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.15.

GAUMONT. Rivadavia 1635.

40-3050. A las 14, 16, 18, 20, 20 y 23. Sáb. trans.: 1.10.

NORMANDIE 1. Lavalle 855.

322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trans.: 1.25.

LO QUE QUEDA DEL DIA - P/M/13-

Con Anthony Hopkins y Emma Thompson.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trans.: 1.10.

Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14, 16, 17, 20, 19 y 22.20. Sáb. trans.: 1.10.

PAPA POR SIEMPRE - APTA-

Con Robin Williams y Sally Field.
Troadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 15, 17, 15, 20 y 22.30. Sáb. trans.: 1.20.

PEQUEÑO BUDA - APTA-

De Bernardo Bertolucci. Con Kea- nu Reeves y Bridget Fonda.
Troadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 16, 18, 20, 19 y 22.30. Sáb. trans.: 1.10.

TERRENOSALVAJE - P/M/13-

Con Steven Seagal.
Troadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 15, 20, 20 y 23.05. Sáb. trans.: 1.35.

TIERRA DE SOMBRAS - P/M/13-

De Richard Attenborough. Con Anthony Hopkins y Debra Winger.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16, 18, 20 y 22.40. Sáb. trans.: 1.15.

MAXI 1. Carlos Pellegrini 657.

326-1822. A las 14, 16, 17, 20, 20 y 22.50. Sáb. trans.: 1.30.

UN DETECTIVE SUELTO EN HOLLYWOOD III - P/M/13-

Con Eddie Murphy.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 16, 18, 20, 20 y 23. Sáb. trans.: 1.15.

MONUMENTAL 1. Lavalle 780.

393-8865. A las 14, 16, 18, 20, 20 y 22.50. Sáb. trans.: 1.30.

PASO ALICORTA 3. Salguero y Alcor-

ta. 806-5665. A las 14, 15, 16, 18, 20, 21 y 23.15. Sáb. trans.: 1.30.

SANTA FE 1. Av. Santa Fe 1947.

812-9880. A las 14, 16, 18, 20, 21 y 23.10. Sáb. trans.: 1.30.

VERDAD O CONSECUENCIA - P/M/16-

Ideal 4. Supacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.10.

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Con: 12.50, 17 y 21.30.
El Informe Pelicano - P/M/16-15.15 y 19.35. Un Día de Furia.

Club de Cine. Sarmiento 1249

(Subsuelo). Con: 18.40 y 21.40.
Angelo con Casa Sucia, con J. Cagney y H. Bogart. 20.20: Pasaporte a Alcatraz, con J. Holt.

Gloria. Avenida de Mayo 1225.

81-6966. A las 14.30. Una Navidad con los Muppets - S/R 16: Una Navidad con los Muppets.

Leopoldo Lugones. Corrientes 1540.

46-8611. Visiones Urbanas: A las 15, 17, 20 y 22.30. A una Película de Amor - P/M/13- Dir.: K. Zanussi. Con: G. Szapolskaya y O. Lubsenko. Pl. \$ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLASBELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14, 17, 19, 20 y 22.45. Tierra de Sombras - P/M/13- Sáb. trans.: 1.20.

AUDITORIO BELGRANO.

Virey Loreto 2348. 783-1873. Virey. Dgo. A las 14.30. Mi Pobre Angelito - S/R 16: Los Beverly Ricos.

BELGRANO 1. Obligado y

Mendoza. 781-8183. A las 14, 16, 19, 21, 20 y 23.20. Un Detective suelto en Hollywood III - P/M/13- Virey. Sáb. trans.: 1.30. Miér. 50% desc.

BELGRANO 2. Obligado y

Mendoza. 781-8183. A las 13, 16, 18, 20, 20 y 23.10. El Diario - S/R Virey. Sáb. trans.: 1.30. Miér. 50% desc.

BELGRANO 3. Obligado y

Mendoza. 781-8183. A las 14, 17, 19, 20 y 22.40. La Casa de los Espíritus - P/M/13 c/Res- Virey. Sáb. trans.: 1.30. Miér. 50% desc.

CABILDO. Av. Cabildo 2347.

784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Entre dos Amores - P/M/16- Sáb. trans.: 0.50. Miér. 50% desc.

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo

2702. 781-1412. A las 12, 16, 30, 18, 40 (en castellano). 40.20 y 23.10. (en inglés). El Rey León - S/R Virey. Sáb. trans.: 1.10. Miér. 50% desc.

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo

2702. 781-1412. A las 15, 15, 17, 18, 20, 21 y 23.20. Bleu - P/M/13- Sáb. trans.: 1.10. Miér. 50% desc.

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo

2702. 781-1412. A las 13, 15, 15, 18, 20, 21 y 23.20. Bleu - P/M/13- Sáb. trans.: 1.10. Miér. 50% desc.

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702.

781-1412. A las 14, 16, 18, 20, 20, 23 y 22.50. La Vida es una Eterna Ilusión - P/M/16- Sáb. trans.: 1.10.

MIGNON. Juramento 2433. 784-3859. A las 14, 16, 17, 15, 19, 40, 21, 20 y 23.20. La Pistola Desnuda 33 1/3 - S/R Virey. Sáb. trans.: 1.30. Miér. 50% desc.

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829.

781-6500. A las 15, 15, 17, 20, 20 y 22.55. Kalifornia - P/M/16- Sáb. trans.: 1.15. Loc. num. Miér. 50% desc.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829.

781-6500. A las 14, 16, 18, 20, 20, 23 y 22.55. Los Tapatangos en "Entre Chapas y Quebradas". Con: O. Cisneros y A. Wila. Dir.: G. Latorre. Virey. Sáb. trans.: 1.25. Loc. num. Miér. 50% desc.

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829.

781-6500. A las 14, 15, 16, 19, 40 y 22.30. Pequeño Buda - S/R Virey. Sáb. trans.: 1.10. Miér. 50% desc.

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829.

781-6500. A las 13, 15, 16, 18, 20, 20 y 22.20. Pequeño Buda - S/R Virey. Sáb. trans.: 1.10. Miér. 50% desc.

TEATRO

ASTRAL. Corrientes 1639.

374-5707/9964. 4 únicas semanas: POR LAS CALLES DE MADRID II Art. Inv.: Jorge Luis y Conchita España. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Miér. A las 20.30. Sáb. A las 20 y 22.30. Dgo. A las 19.30.

ATENEO. Paraguay 918.

328-2888. 4. Última Temporada! Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárcena, Moria Casán, Graciela Dufau, en: BRUJAS De Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni. Mar. A las 21. Sáb. A las 20.30 y 22.45. Dgo. A las 20.30. Proh. Men. 16años.

AUDITORIO GOLDEN SHOP-

PING. Acoyte 52. 902-6900. Sáb. A las 23.30. "Sabaz Azul", de S. Pennella. Dir.: J. Arana.

EL OPEN. Sáb. A las 22.

"Hablando se Ahogan los Ciegos". Dir.: H. Carbone. A las 0. "Blues, Ritmo y Blues". Grupos "Delta Blues" y "Potero". Dgo. A las 20. "Pucherto de Gallina", de M. De Luca.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360.

862-0683. Virey. Sáb. A las 23. El Periférico de Objetos: CAMARA GESELL, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Webb. Con: L. Yusemy y el Periférico de Objetos.

BLANCA PODESTA. Corrientes

12835. 382-2592/9140. Vuelve el suceso del '93: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL. De Ingar Bergman. Miér. A las 21. Sáb. A las 20 y 23. Dgo. A las 20.

CAFE PLAYERS. Humberto 1°

528. 361-5155. Virey. Sáb. A las 20.30. CORTINAS LAS BARRIS. Espectáculo de humor con Mariana Briski y Sandra Montenegro.

CALLEJON DE LOS DESEOS.

Huachuca 3759. 862-11

CIRCO DE MOSCÚ

Como siempre... siempre distinto. Participación especial de Georgina Barbarossa. Mar. a Vier. a las 20.15. Sáb. a las 16.30 y 20.30. Dgo. a las 15 y 18.30. Pl. dde. \$ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Las GAMBAS AL AJILLO totalmente loco presentan: **GAMBAS GAUCHAS** Con A. Flechner, M. J. Gabin, L. Markert y G. Góty. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. \$ 5.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. **VISITANTES VERANIEGOS.** de S. Poujol. Con I. Bedoya y F. Alanís. Dir. J. Guiti.

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Sáb. a las 22. **GABRIELA ACHER** en: "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Loc. en vta. c/antic. Res. telef.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Las Canciones más lindas de las mejores películas en VIVO: FILMS, LÚZ, CAMARA...CANCION. 26 personas en escena. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Mier. y Juev. a las 21. Dgo. a las 21.30. Dgo. a las 20.

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-0816. Soledad Silveyra, Lidia Lamason y Rubén Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS.** Con R. Fiore, C. Camus, N. Scarpino y L. Montiel. Dir.: China Zorrilla. Mier. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.

MICHELANGELO. Balcarré 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30. **PORQUE SOMOS TANGO.** Con el SEX-TO MAYOR, RAUL LAVIE, MARIA GRANA, Julián Plaza Sexteto, Juan Carlos Copes y María Nieves, Carlos e Inés Borques y Roberto Herrera y Vanina Bilous. \$ 35 Copa. \$ 60 Cena-Show. Vier. y Sáb. a las 23.15. Dos Grandes Románticos: MARTY COSENS - DANY MARTIN, con Lili Dajab en: **PARA VOLVER A ENAMORARNOS.** \$ 35 Copa. \$ 60 Cena-Show (dde. las 22).

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Sáb. a las 23.30. Grupo de Teatro Kerosén y su espectáculo humoris-

tico: **LA MUY DOLOROSA COMEDIA.** Dir.: Fognano.

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Mier. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Pta. a **CHICO NOVARRO Y SILVANA DI LORENZO** en: **ARRANCAME LA VIDA.** de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mús.: Juan A. Pugliano. Mier. Pl. \$ 15. Ambiente Cíntimizado. Bolet. dde. las 10.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ballet Español Dolores Monterrey en: **EL DUENDE DEL ARTE FLAMENCO DE AYER Y DE HOY.** con Rafael de Triana, Miguel Cortés. Cantantes: Manolo Yglesias y Joaquín Vicente. Guitarras y Cuerpo de Baile. Idea, coreog. y dir.: Dolores Monterrey. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. **"Tito Andronico"**, de W. Shakespeare. Dir. Gral.: R. Castro. Con B. Cappa, P. Bontas, N. Gagliardi y elenco. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19. **"El Clásico Binomio"**, de J. Rizzzi y R. Bruza. Dir.: D. Viola.

SALA EMAD II. Jufre 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22. TMGSM y LA EMAD producen: **"GANA CON LA KE-REMEZ"**. 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. \$ 8.

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** [Más de 900 funciones y 75.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. [Picantísimo Estreno Cómicol: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth en: **EL ÚLTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1330. 46-8611. **SALA CASACUBERTA:** "Cyrano", de E. Rostand. Vers. y Dir.: Claudio Hochmann. Con V.

Bertucelli, F. D'Elia y elenco. Sáb. y Dgo. a las 17. Pl. \$ 6. Loc. en vta. c/5 d. de ant.

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. (estreno) y Dgo. a las 15: "CHICOS AL BALLE!" pta.: "Pulcinella". Mús.: I. Stravinsky. Ballet Juvenil del TMGSM. Con C. Gallardou y el 1er. bailarín C. Trunsky. Coreog. y Dir.: O. Aráiz. Mar. a Dgo. a las 17.30. "BLACK NORTHERN LIGHT THEATRE" Teatro negro, títeres, marionetas, mscaras, mimos y danzas. Viernes 8 debut.

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. (estreno) y Dgo. a las 15.30. "Otras Lunas" de J. Thurber. Coreog. y Dir. Gral.: G. Ricardes.

TEATRO PRESIDENTE SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Juev. a Dgo. a las 15.30. "Game Over". Obra musical. Viernes 8 debut.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo. a las 16: "Sandokan, Una de Piratas", vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo La Galera Encantada. Pl. \$ 10.

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. **SALA I.** Sáb. y Dgo. a las 15: "Sleeping Beauty". A las 15 y 16.30. "Simbad, un Marino de Bagdad". Títeres. A las 16: "La Valija Encantada". de C. Vignola. A las 17: "Los Mimozanquitz". Zankuistas, Títeres y Acrobatas. A las 19: "El Capitán, Si- riva y su Amada en una Isla Re- pta de Bananas", por el Grupo Nubes.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16. Los Títeres de Don Florestino en: "Me lo Contó un Pajarito". Loc. \$ 7.

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17. La magia llega al teatro: "Aladino". Deslumbrante comedia musical EN VIVO. Pres. de Iván González y gran elenco. Dir.: Santiago Doria.

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acotey 52. 99-6900/656/6365. Sáb. y Dgo. a las 14: "Vivan las Narices". A las 15: "Con Sabor a Gelatina". A las 16: "Los Globos Mágicos de Pinocho y Blanca Nieves". A las 17.15: "Los Sueños de Tío Daniel". EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 14: "Alicia en el País de los Robots". A las 15: "Los Cuentos del Ali-

lio". A las 16: "Y Sucedió en el Castillo". Sáb. a las 17: "¿Quién se comió la Copa del Mundial?". Sáb. y Dgo. a las 18.15: "El Cristal Encantado de Peter Pan". Dgo. a las 17: "Pirullita y Pirulón contra el Oso Fanfarro".

AUDITORIO HERRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Sáb. y Dgo. a las 17: "Encontrando otro Mundo". de A. Rajlin. Con O. Muñoz, G. Forbitti, E. Goyena y L. Minetti.

AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. Sáb. y Dgo. a las 15: **Un Día de Pesca.** de Bazzalo, Areco y Meraldi. A las 16.30. Presenta a **Pipocador** en: "La Magia de Leer". Actores y bailarines en escena.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/2140. Ana María Cores, Divina Gloria, Carlos March y Favió Posso en: "Vivitos y Coleando 3". Libro y Dir.: Hugo Midón. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17.

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Emilio Dizi y Fernando Lúpez en: "Grande...Brigada". La partit. de Ricardo Lavie y todo el elenco de la TV. Act. esp. de Nancy Anka y Agustina Cherri. Sáb. (debut) y Dgo. a las 15 y 17.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "Verduti". (Una Historia Vegetal). Con Carlos Canosa. Dir.: H. Gironde. Pl. \$ 8.

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 923-7059. Sáb. y Dgo. a las 16: "Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar". de R. Aldemar. Pl. \$ 7.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 15. 16.30 y 18. Los Títeres del Submarino Amarillo en: "Cuidado... Escaparon los Títeres", con J. Benúeth y S. Fernando. Pl. \$ 8. Jubil. gratis.

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16: "Los Payasos". Por el Grupo de Títeres del TMGSM. De Roberto Ocampo.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 16: "Pinocho", de Danie Colodí. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Ramírez.

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Dgo. a las 11: "Los Cuentos del Bulabú". Grupo Juglar de la Carreta. Sáb. y Dgo. a las 14.30. "Un Genio en Vacaciones". Los magos Ray Francas, Mr. Daba, Kartis y Merpin. A las 16: "Hansel y Gretel", vers. libre de R. Palmira s/ el cuento de los Hermanos Grimm. Dir.: L. Marco. A las 17.15: "El Sueño del Payaso Maravilla". Libro y Dir.: A. Cesario. Pl. \$ 8. Abuelitos gratis.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16: "El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote", con M. Senza, N. Scarpino y M. Krpan. Show concert.

DEL CAEMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Dgo. a las 16: "Dale que te Canto". Musical creado y dirigido por Santiago Doria. Pl. \$ 6.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 12.30: "Si Lees Ves", de M. Montoya. A las 16: "Esta Loca, Loca Selva", de M. Carella. A las 17.30: "Encantada Sr. Fantasma", de C. Silveira.

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 16: "Historias con Caricias", vers. de Héctor Presa s/ un cuento de Elsa Borneman. Dir.: Daniel Bóveda. A las 16: "La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente", vers. libre de Héctor Presa. Pta. y Dir.: H. Presa.

LA KARPA. México 345. Sáb. y Dgo. a las 16: "Los Títeres de Nisín". Dir.: M. Abásolo. Dgo. a las 16: "Mundo Mágico". Coord.: Mago Sergio.

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso Pta.: "El Principe Feliz", de Oscar Wilde. Adapt. M. Monteiro. Coreog.: A. Oliver. Con S. Balassi y elenco. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17.

Sala Pablo Neruda. Pta.: "Rebelión en la Granja", de George Orwell. Con R. Catarineu, T. Constantini y elenco. Dir. Gral.: Víctor Laplace. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17. **Sala Roberto Arlt.** Pta.: "Ding Dong Clown", con H. Navaz, A. Feldman. Mús.: P. Fontana. Libro y Dir.: Héctor Malamud. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17.

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: "Y Donde está mi Héroe?". Títeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignaneli. Loc. \$ 7.

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "La Comedia Musical de Enrique Pinti: "Panchitos con Mostaza". Gran elenco. Dir.: Víctor Bruno.

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Llegada de la TV por 1ª vez al teatro: **Linda Perez** y Mágica Compañía en: **LA FLACA ESCO-PETA.** Libro y Dir.: Hugo Midón. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17.30.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 15.30: "La Flor Parlante", de M. Marcel. Dir.: N. Zuasnabal. A las 17: "En Busca de la Sonrisa Perdida". Nominado Mejor Espectáculo Infantil 1993. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgo. a las 17: Esteban Villarreal en: "Bosque de Chocolate". Dir.: Reina Reech y Esteban Villarreal.

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 16: Alicia Zanca en: "Gamuza". Dir.: María Victoria Menis.

MUSEO LARETA. Obligado 2150. 783-2640. Sáb. y Dgo. a las 16: "Los Comunicadores" (Vivan las Palabras), de J. Navone. A las 16: "Mi Amor es un Colador", de A. Andreoni. Pres.: Sabandijas Creativas.

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 49-1900. Sáb. y Dgo. a las 16: "Canciones para Mirar", de M. E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández.

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-3187/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: **PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS.** Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW.** Tango-Jazz-Baile. **NELLY VAZQUEZ-EDMUNDO RIVERO.** Blues -Libra. Buffet-Party \$ 10. Tarj. Créd.

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **RUBEN JUAREZ-ROBERTO RUFINO.** Bailan: Juan y Karina. Cuarteto Homero. Res. dde. las 17. Tarj. Créd.

CAFEMOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Lun. a las 21: "De Zazuelas, Canciones y Cuplés", con M. Cassan, G. Molina y A. Montoya.

CASA BLANCA. Balcarré 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: "LOS MEJORES" con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, NORMA Y LUIS PEREIRA, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCAN, ECOS ANDINOS, LAS MELIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: Roberto Erbin. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. \$ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.

KAFFETIN. Independencia y Pasco. 342-3779. Sáb. dde. las 23. **EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLKLORE.** Censu-Show-Copas-Baile. Con A. Podestá, M. Fontana, H. Blotta, L. Malbrán, O. Peredo y A. Reynoso. Baila: E. Carlos. Presenta: M. Aguiar.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona. Vier. 8: **Litito Nebbia.** Estac. propio. Sonríe, el Conde te Ama.

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarré. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERTS DE TANGOS.** Con A. Podestá, A. Morán, R. Martín, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: V. Ayos y Mónica. M. Roldán Claudia. Dir. Gral.: Juan Atánas.

LA TRASTIENDA. Balcarré 460. Monserrat. 342-7650. Vier. y Sáb.: **CECILIA TODD.** Próx.: Debut de Enrique Linch y su gran orquesta de salsa.

LA VENTANA. Balcarré 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOSA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico), MARIA MARTA Y SERGIO - SILVIA Y JORGE - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza), TRIO SAN TELMO - TANGO.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. 49-3465. **NUOVO PROYECTO MUSICAL.** Vier. a las 23: **Gerardo Gandini:** "Postagoss...una Mirada nueva sobre el Tango". Sáb. a las 21.30: "Porteña Jazz Band". A la 1: Alejandro del Prado: "Tangos, Murgas y Milongas...continuación".



8.00
ATE-PANORAMA ITALIANO
9-NUBELUZ
9.00
ATE-LA SANTA MISA
10.00
2-DIBU SHOW
7-TC 2000
11-FORMULA 1 INTERNACIONAL Gran Premio de Francia

12.00
ATC-CAMPEONES
9-CREASE O NO
13.00
2-COMPACTO DEL MUNDIAL
9-NUESTROS IDOLOS
11-LA FAMILIA BIENVENUTO
13-CINE DE COLECCION. Hoy: Rocky II. Dirección: Sylvester Stallone. Con Sylvester Stallone, Talia Shire
14.00
2-MUNDIAL DE FUTBOL '94. Arabia Saudita/Suecia
7-AUTODROMO
9-FELIZ DOMINGO
11-CINE
15.00
7-MOTOCICLISMO

15.30
12-MUNDIAL DE FUTBOL '94. Argentina/Rumania. El partido comienza a las 17.00
16.00
ATC-RALLY Y ALGO MAS
2-11-MUNDIAL DE FUTBOL '94. Argentina/Rumania. El partido comienza a las 17
17.00
ATC-MUNDIAL DE FUTBOL '94. Argentina/Rumania 20.00
2-TELE-OBJETIVO
ATC-LA NOCHE DEL DOMINGO
9-SOLO PARA PAREJAS
11-SIMPLEMENTE FUTBOL
13-EL JUEGO DE LA OCA
21.00
11-RITMO DEL NOCHE

22.00
12-PROGRAMA ESPECIAL. Repetición del partido: Argentina/Rumania
9-LA TOTA Y LA POROTA
13-FUTBOL DE PRIMERA
23.30
9-FUTBOL MUNDIAL
24.00
ATC-COCHE A LA VISTA
9-TWIN PEAKS
13-TO DO GOLF
1.00
ATC-ANGELUS
1.30
ATC-ONDAS DE AMOR Y PAZ

Taller Literario de Enrique Medina

- Poesía - Cuento - Novela
- Guión Cinematográfico
- Nuevo Método Audiovisual
- Individual y en grupo

802-9550
de 13 a 19 horas

Bibliotecas

-Carpintería de madera de medida

-Diseños exclusivos

-Amoblamiento de cocina

-Equipamientos de Oficinas, Living, Dormitorios

...a la medida de tu imaginación

Camargo 940 (1414) Cap/Tel.: 855-7161 / Fax: 856-6802

FABRICA MADERA NORUEGA



Los videograbadores también tienen su Marca Mayor

Dos y cuatro cabezas respectivamente. Graban y reproducen en PAL-N y NTSC. Doble velocidad de reproducción. Control remoto full. Sistema HQ de alta calidad de imagen. Timer programable: grabación diaria de 8 eventos durante un año. Sistema VISS. Cabezal autolimpiante. OSD: Funciones en pantalla. Apagado automático.

Su próximo videograbador debe tener la excelente imagen de un SIAM.



LV 202



LV 204

El joven director Jim Jarmusch, amigo de Samuel Fuller.



SAMUEL FULLER EN EL AMAZONAS

LA PELICULA DE NUNCA JAMAS

(Por Luciano Monteagudo) Hacia 1965, cuando Bernardo Bertolucci no podía encontrar productor para un proyecto denominado *Infinito futuro*, que nunca llegó a concretar, tomó una cámara 16 mm y procedió a filmar el guión palabra por palabra, mientras lo pasaba frenéticamente a máquina. Si no fuera porque la única copia existente de esta *home movie* se considera definitivamente perdida, después de haber sido robada del baúl del auto del director, es muy probable que este film se hubiera convertido en un extraño objeto de culto, en el testimonio absurdo de la desesperación de un cineasta por ver su obra, de la manera que fuese, sobre una pantalla. Muy lejos de aquella legendaria crisis de Bertolucci, ese gran renegado del cine norteamericano que fue y sigue siendo Samuel Fuller encontró otra manera de rescatar del olvido una película que nunca llegó a filmar: a los 82 años emprendió un viaje hacia su propio pasado y en compañía de dos jóvenes amigos—los directores Mika Kaurismäki y Jim Jarmusch, nada menos—se internó en la selva del Amazonas para recordar allí, frente a cámara, una aventura que Hollywood no se atrevió a rodar. El resultado de este viaje se titula *Tigrero: A Film That Was Never Made* y desde su estreno en el Foro del Cine Joven del último Festival de Berlín se ha convertido en una pieza codiciada por los festivales y circuitos de cinearte del mundo entero.

No es para menos. Desde que en la década del 70 cineastas de la talla de Martin Scorsese y Wim Wenders encontraron en la obra de Fuller a un verdadero maestro, a un "auténtico primitivo norteamericano", como alguna vez lo definió el crítico Andrew Sarris, el cine de este veterano iconoclasta ha sido objeto de múltiples homenajes y revisiones, al punto que ya no se cuestiona la estatura de clásicos de *El rata* (1953) o *Más allá de la gloria* (1979) por citar apenas dos títulos muy disímiles en su filmografía. El hecho, entonces, de que ahora Fuller reconstruya a pura memoria un proyecto que nunca pudo llevar a cabo (y que lo haga con su humor tan característico) hacen de *Tigrero* una experiencia ciertamente insólita.

Todo comenzó en un encuentro informal entre el cineasta finlandés Mika Kaurismäki y Fuller, cuando éste le confesó que en su casa de Los Angeles tenía

arrumbados unos rollos de película 16 mm que había filmado allá por 1954 en plena cuenca del Amazonas. Eran apenas unas tomas de prueba para un film que iba a producir la 20th. Century Fox, imágenes de la selva y sus habitantes, los animales salvajes y la pacífica tribu de indios karajá. "A ver si hacés algo con eso", desafió Fuller y Kaurismäki decidió entonces repetir aquel viaje con un film que navega a dos aguas entre el documental y la ficción.

En una precaria canoa, el viejo Fuller, con Jim Jarmusch como guardaespaldas, vuelve hoy a la tierra de los karajá y les muestra imágenes de cuarenta años atrás, cuando muchos de ellos apenas eran niños. Mientras tanto va recordando no sólo sus experiencias de entonces ("no había nada que se pareciera a la civilización", dice) sino que también va contando detalladamente toda la peripecia que había imaginado para John Wayne, Ava Gardner y Tyrone Power, la historia de una pareja que escapa de la ley a través de la selva, guiados por un cazador de jaguares llamado Tigrero.

El fascinante relato de Fuller permite además conocer algunos mecanismos secretos de Hollywood, que muchas veces determinan la suerte de una película. Cuando el director regresó a Los Angeles, después de haber pasado más de un mes en el Mato Grosso, tuvo que escuchar de boca del pope de

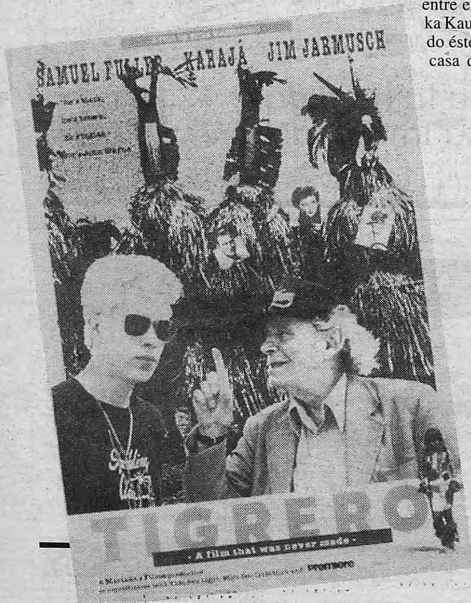
la Fox, Darryll Zanuck, que ninguna compañía aseguradora aceptaba el riesgo de mandar a Wayne, Gardner y Power a filmar en medio de los cocodrilos. Las imágenes que trajo Fuller en su valija (algunas verdaderamente impresionantes) no hicieron sino sellar la suerte de *Tigrero*. Eventualmente, Fuller llegaría a usar algunos metros de ese material en una de las secuencias oníricas de su película *Shock Corridor* (1963), pero el resto quedó olvidado hasta hace un año atrás, cuando volvió a ver la luz.

Mientras tanto, de acuerdo con lo que se ve en *Tigrero*, Jim Jarmusch, ataviado de una manera deliberadamente urbana (anteojos oscuros, jeans ajustados, una remera negra de los Ramones), había decidido quedarse a vivir con los karajá. Será cuestión de mandar, dentro de otros cuarenta años, una nueva expedición para mostrarle su propia imagen y contarle qué sucedió durante esas noches en la tierra.

"El cine es un campo de batalla"

En los últimos años ha sido más fácil ver a Samuel Fuller como actor que como director, aunque apareciera como apareciese nunca ha dejado de ser siempre él mismo. El realizador finlandés Mika Kaurismäki, que ahora lo tiene como protagonista absoluto de *Tigrero: A Film That Was Never Made*, ya lo había convocado antes para su divertimento *Todo en una noche* (1988), pero quien más ha contribuido a difundir su imagen ha sido sin duda su amigo Wim Wenders. Para él, Fuller fue un gangster que perseguía a Bruno Ganz en *El amigo americano* (1977), un peligroso jugador de billar en *Hammett* (1982) y sobre todo el sabio director de fotografía de *El estado de las cosas* (1982). Sin embargo, la que quizás sea la aparición más rotunda de Samuel Fuller delante de una cámara corresponde a su cameo en *Pierrot le fou* (1965), el recordado film de Jean-Luc Godard. Cuando alguien le pregunta su concepción del cine, contesta, a quemarropa: "Un film es como un campo de batalla: amor, odio, acción, violencia, muerte... en una palabra, emoción".

El gran renegado del cine norteamericano que fue y sigue siendo Fuller, a los 82 años encontró el modo de rescatar del olvido un film que nunca llegó a rodar. En compañía de dos jóvenes amigos—los directores Mika Kaurismäki y Jim Jarmusch—se internó en la selva del Amazonas para recordar allí, frente a cámara, una aventura que Hollywood no se atrevió a filmar: "Tigrero: A Film That Was Never Made".



Samuel Fuller, convencido de que el cine es emoción, se fue al Amazonas a filmar "Tigrero: A film that was never made".